

X CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA INTERNA

XV JORNADAS INTERNACIONALES DE MEDICINA INTERNA PARA EL LITORAL
XX JORNADAS DE MEDICINA INTERNA PARA EL LITORAL
REUNIÓN DEL FORO DE MEDICINA CLINICA ARGENTINA
I JORNADA DEL FORO INTERNACIONAL DE MEDICINA INTERNA EN ROSARIO

"Reencontrarnos con lo esencial. La medicina interna centrada en la persona"

ROSARIO, 16, 17 Y 18 DE MAYO 2023

CONCURSO DE RELATOS MÉDICOS AMIR 2023



Centro de Eventos y Convenciones
METROPOLITANO

amir.org.ar

relatoscongresoamir2023@gmail.com





Concurso de relatos médicos

X Congreso Internacional de Medicina Interna

"Reencontrarnos con lo esencial. La medicina interna centrada en la persona"

Este concurso es un espacio dedicado a compartir experiencias vividas por los médicos o futuros médicos en relación a su profesión. El relato, la escritura reflexiva, como forma de expresión artística, es una actividad creadora, que busca comunicar ideas, visiones y emociones. Esta conexión con nuestras emociones es el punto de partida de las actitudes empáticas, autorreflexivas, sensibles, comunicativas, de compromiso y apertura de espíritu que buscamos estimular en la formación continua de los médicos clínicos.

Escuchar las historias de nuestros pacientes es esencial para comprender sus experiencias de enfermedad y frecuentemente su génesis. La escucha activa, la capacidad de permitir las expresiones del paciente, alentar sus relatos, es además una herramienta terapéutica fundamental. Esto permite al clínico trabajar a través de las emociones que emergen durante el encuentro. Siguiendo a Rita Charon¹, consideramos que una entrevista bien conducida y sabiamente interpretada puede arrojar muchos más elementos para la comprensión y para el tratamiento que las mejores tecnologías. Las narraciones cumplen una función de "puente" entre médicos y pacientes, lo cual puede ayudar a acortar la distancia entre saber acerca de la enfermedad de una persona y comprender su experiencia. De esa manera, como lo manifiesta Anatole Broyard en *Intoxicated By My Illness*², "las historias son anticuerpos contra la enfermedad y el dolor". Adoptando entonces el concepto de Arthur W. Frank, en "*Why doctors' stories matter*"³, buscamos a través de esta iniciativa, que los médicos nos tomemos en serio nuestras propias historias, lo cual es un prerrequisito absolutamente necesario para poder alentar a nuestros pacientes a contar las propias.

Desde diferentes abordajes, la práctica de narrar nuestras vivencias como profesionales nos prepara para lograr un mayor grado de autoconocimiento, más profundo y auténtico, y la formación de una identidad profesional. Son una herramienta para reconocer y aceptar las emociones propias y del otro, poder entender la subjetividad y las diferentes perspectivas, valorizar el respeto, y permitirse a sí mismo expresar, sentir y emocionarse. Permiten además construir estrategias efectivas para acompañar las necesidades del paciente, abordar y aliviar su sufrimiento, evitar la sensación de abandono, y optimizar la efectividad de cada medida terapéutica abordada. Por otro lado, estimamos que constituyen un instrumento inestimable para relaciones interpersonales, el diálogo, la transmisión afectiva, la sensibilidad, la tolerancia hacia la incertidumbre y la ambigüedad, y evitar la alienación y la despersonalización, lo cual es una condición fundamental para el bienestar personal y profesional. Consideramos que estas herramientas son de inmenso valor en la formación continua de los médicos que busquen una atención más humana, centrada en la persona.

1. Charon R. The patient-physician relationship. Narrative medicine: a model for empathy, reflection, profession, and trust. JAMA. 2001 Oct 17;286(15):1897-902.
2. Broyard A. Intoxicated By My Illness and other writings on life and death. Editorial: Fawet, 1 junio 1993.
3. Frank AW. Why doctors' stories matter. Can Fam Physician. 2010 Jan;56(1):51-4, e39-42.

NORMAS DEL CONCURSO

- ❖ Los relatos y narraciones harán referencia a experiencias personales vividas en relación con la práctica de la medicina.
- ❖ La obra debe ser original e inédita, no haber sido presentada previamente en otros congresos o jornadas.
- ❖ El formato es libre. La extensión máxima es de 1200 palabras.
- ❖ Para poder participar es un requisito indispensable que el autor se inscriba al congreso o sea autor de una comunicación científica.
- ❖ El envío de un relato implica el consentimiento de que la obra pueda ser eventualmente difundida a través de cualquier canal por parte del congreso.
- ❖ Los autores deberán tomar todos los recaudos para mantener la confidencialidad respecto a los pacientes, por lo que no se incluirán contenidos que permitan su identificación, en forma directa o indirecta. La responsabilidad de mantener dicha confidencialidad recae en los autores.
- ❖ La persona que inscriba su trabajo en este concurso será la responsable legal del contenido del mismo. El relato no podrá tener contenido que atente contra algún derecho de ningún tercero, al honor o la imagen.
- ❖ Ningún miembro de los Comités Científico u Organizador podrá presentarse a este concurso.
- ❖ Los concursantes aceptan la totalidad de estas normas. El incumplimiento de las mismas o alguna de sus partes dará lugar a la exclusión del concurso.
- ❖ Los relatos serán enviados al siguiente correo electrónico para su evaluación: relatoscongresoamir2023@gmail.com

El correo electrónico deberá contener lo siguiente:

- 1) Datos del autor: Nombre y Apellido completo, teléfono, correo electrónico, lugar de trabajo, ciudad, provincia, país. No se permiten abreviaturas.
- 2) Relato original en formato PDF **sin información del autor ni lugar de trabajo**. Se utilizará un **pseudónimo** para identificación. El nombre del archivo será el pseudónimo y el título del relato. **La extensión máxima del relato es de 1200 palabras.**
- 3) Selección de la categoría del autor según lo siguiente:
 - Estudiante
 - Médico con menos de 15 años de recibido. Aclarar en caso de ser residente o concurrente.
 - Médico con más de 15 años de recibido.
- 4) Constancia de la inscripción al congreso o la regencia de la comunicación científica presentada.

La fecha máxima de presentación es el 15 de marzo 2023.

El dictamen del jurado es inapelable.

VALUACIÓN Y PREMIACIONES

Se dará evaluación a los relatos a través de un comité creado para tal fin. Dicho comité se expedirá, determinando a los mejores 3 relatos, en cada una de las tres categorías.

La evaluación del comité será anónima, sin conocer los datos de los autores.

Los relatos premiados serán publicados en el libro de resúmenes del Congreso, y se les dará difusión a través de la página web de AMIR, y sus redes sociales oficiales.